

Écriture de son projet de recherche en histoire

I - Donner un titre au projet de recherche

II - Dater

- a) La validation du projet de recherche par les commentaires de l'enseignante _____
- b) La remise du projet de recherche avec les ajustements effectués _____

III - Répondre à ces questions relatives au contenu

1. De quoi s'agit-il ? Situer brièvement le présent de la réalité sociale en tenant compte du concept central

--

2. Situer le problème dans son contexte, c'est-à-dire identifier :
 - a. La période historique et chronologique retenue. ____ De _____ à _____
 - b. Le territoire (pays, région, ville, lieu) sur lequel porte l'étude. _____
 - c. L'angle d'entrée de la recherche. Voir sur le site Web de l'enseignante pour la SAÉ en cours

--

- d. Les objets de recherche à propos desquels tu connais ou peux écrire des faits :

OBJETS DE RECHERCHE	MES CONNAISSANCES
palier de gouvernement	
institution	
groupe	
sous-groupe	
individu	
société	
point de vue des acteurs et médias	
croyances et valeurs	
circonstances et actions.	

- e. Les concepts à l'étude : Voir sur le site Web de l'enseignante pour la SAÉ en cours

Le concept central	
Les concepts communs	
Les concepts spécifiques	
Les concepts historiques	

3. Quelles sont les premières questions de recherche qui te permettront de trouver une documentation pertinente ? Se tourner vers le passé de la réalité sociale, en utilisant les concepts dans les questions.

4. Avec qui travailles-tu en équipe ?

- a. Expliquer l'expertise ou forces de chacun de tes partenaires de travail

Nom	Expertise, forces

- b. Quelle forme prendra le travail collectif ou avec quel support vos résultats de recherche et l'analyse seront-ils présentés ? site web, blogue, kiosque, grande affiche, carnet...

--

Écriture de son projet de recherche en histoire

5. Quelles sont les ressources documentaires ?

a. Identifier les principales ressources documentaires

TITRE	Site web URL	Principales informations, ou relation avec quel concept ?

b. Identifier les principales ressources humaines et déterminer les lieux d'échanges. *Par exemple, ma cousine étudiante en histoire à l'université de Montréal. Par courriel.*

--	--	--

6. Quels sont les ouvrages de référence, c'est-à-dire, les livres? (partie obligatoire)

a. Énumérer les ouvrages pertinents pour l'étude du projet (maximum 5 titres).

Auteur		Date	Titre	Lieu	Éditions
NOM	Prénom				

IV - Répondre à ces questions d'ordre méthodologique

QUESTION 1

Ton projet nécessite-t-il l'utilisation de documents historiques ou de données exigeant la mention des droits d'auteur ?

Oui Non

QUESTION 2

Ton projet nécessite-t-il l'administration d'un questionnaire ?

Oui Non

QUESTION 3

Ton projet nécessite-t-il la réalisation d'entrevue(s) ?

Oui Non

V - Si tu as répondu « oui » à une ou plusieurs des questions précédentes, tu fournis les informations suivantes

Pour la question 1

1. Le type de renseignements recherchés
2. Le détenteur des renseignements
3. Les règles d'utilisation du contenu des documents ou des banques d'images
4. L'utilisation qui sera faite des renseignements

Pour la question 2

1. Le contenu du questionnaire, si possible, joindre une copie, sinon fournir une énumération des questions abordées
2. Le mode de distribution du questionnaire (par envoi courriel ou MSN, distribution dans les classes ou sur un site web...)
3. Le mode de récupération du questionnaire, une fois complété
4. La manière (techniques et supports) de communiquer les résultats du questionnaire

Pour la question 3

1. Le type d'entrevue : enregistrement sonore ou enregistrement audio-visuel
2. Le contenu de l'entrevue, si possible, joindre une copie de la grille d'entrevue, sinon fournir une brève énumération des questions ou thèmes qui seront discutés
3. L'environnement dans lequel les entretiens seront réalisés
4. La possibilité que la personne interviewée approuve le verbatim